Ny bronzeskulptur indviet på Næstved Havnepromenade | Næstved Nyt

En ny kvindeskulptur, døbt "Maria", skuer nu ud over Kanalen fra Skulpturpark Næstved Havnepromenade. Skulpturen, som er udført i bronze af billedhuggeren Lisbeth Nielsen fra Karrebæksminde, blev indviet på Kulturstat Næstved fredag den 3. oktober, hvor omkring 75 interesserede var mødt frem.

Formanden for Skulpturpark Næstved Havnepromenade, Nils Bynkov Ottosen glædede sig ved indvielsen over den nye skulptur. Den er nu nummer otte i rækken på havnepromenaden.

Lisbeth Nielsen har selv udgangspunkt i skovrejsen af sit værk tæt på Sadevintet og sagde ved indvielsen: "Jeg synes, hun står fint og godt her ved det smigt stemmevande vand, en del af naturen og en del af historien og nu en del af Næstved."

Skulpturen er et resultat af samarbejde mellem flere kunstnere og støtte fra fonde. Værket er støbt af bronzestøber Johan Ludvig Sørming i Sydvang, og grundværket er udført af billedhuggerinder Benny Forsberg i Skarkbak. Projektet er støttet af Trelleborg Fonden og Ulla og Erik Hoff-Clausens Familiefond.

Lisbeth Nielsen benyttede tidligheden til at takke de involverede: "Første stil jeg sige tak til Næstvefront Kæmpevæv, som blandt andet er Niels Hasforsk, Niels Bynkov, Kent Sørensen og mange flere. Tak til Mathilde for at stå model for mig. Og sidst tak til Benny Forsberg, som har bygget denne virkelig smukke stenvæghed og hjemlbygget hele overfladen."

Under indvielsen gav Lisbeth Nielsen indblik i skulpturens historiske inspiration: "Denne skulptur er skabt i en periode, hvor jeg var meget optaget af Kathamoter i Kjellerslag. Denne kriminr, mystiske religion opstod omkring Maria Magdalene for over tusind år siden. Kathamoterne tro var på den tid udbredt i Kjellerslag."

Lisbeth Nielsen beskrev Kathamoterne tro med følgende ord: "Den disse troende var der ikke[ligestillighed](/tag/ligestillighed) mellem kønnene, kærlighed, gudsjernenhed, rummelighed og tilgivelse. De havde en slags moralor- og normsystem, som levede et vist fri til inspiration for mere almindelige normsystem omkring dem."

Lisbeth Nielsen forklarede også hvorpræcisere skulptur: "Fremtidsnavnsvæsken Bernhard af Clairvaux blev senalt til hjelbindelig af jomm for at undersøge Kathamoterne laver. Han blev så bestaget af deres tro kraverix, at han overhældte jomm, at disse stemmeskar var nære kristne med dertes egne. Det var anledningen til, at Kathamoter blev udrydtet som kætttere. Denne tragedie skete under inkvisitionen i 1200-tallet."

Rådgiv Lisbeth Nielsen skyldtes også[takken](/tag/takken) en alliance: "Haven ville have magt, og Frankerne i nord ville have fat i de Slesmestende rige i syd, så de gik sammen i en frygtelig alliance. Kathamoter blev så forfulgt længt op i Sjørgene, hvor de sagte tilflugt i gamle borge, nogle blev kastet ud fra klipperne herfra eller brændt på pladser på store bål."

Lisbeth Nielsen fortalte desuden, at "Sinkeafstandsgrotte begyndte her og fortsatte i hele Europa i lang tid efter."

Hun afsluttede med at tvæklæ en ponsket til Sorte Madonna figuren: "Måske kan man opfatte denne skulptur som en sort Madonna fra vores tid med vores kendskab".

I sin tale ved indvielsen udtrykte formanden for Næstved Havn Torben Johansen stor glæde: "Tak for kvalitetsmøn og tak for at eventslage endnu en skulptur til Næstved Havn."

Formanden for havnen fremhævede, at det er de frivillige kræfters fortjenste, at Havnepromenaden har udviklet sig til et stolt udflugtsmål for byens borgere.

"Vi Næstved Havn glæder vi os over, at frivillige kræfter på denne måde skaber kulturelle oplevelser i det åbne rum langs havnen og Kanalen," sagde Torben Johansen og uddybede: "Alle, der besøger langs havnepromenaden, har med skulpturparken fået en unik mulighed for at opleve spændende samtidskunst formet med friluftsliv og naturoplevelser."

Torben Johansen understregede Havnepromenadens stigende betydning for byen. "Det har vi helt tydelig mærke med Ordet helt, godt hvoret og muligheid for mødtes. Åbnrit hele dagenet rundt. Og tilmed helt gratis."

Skulpturparken er blevet en af byens største turistpunkter. "Havnepromenaden og Skulpturparken er blevet en attraktion i Næstved, og hele strækningen fra en vigtig side i forbindelse med byte havnemenskaber i de kommende år," sagde Torben Johansen.

Nils Bynkov Ottosen overrækker den nye skulptur til formanden for Næstved Havn, Torben Johansen

Torben Johansen og Lisbeth Nielsen med Maria i midten.

Fotos: ISO 4500 Photography

[kulturliv]